



MODERNÍ WALDORFINKY

JACÍ JSOU LETOŠNÍ OSMÁCI, CO DOVEDOU A KAM ASI SMĚŘUJÍ?

V 8. třídě dovršují děti 2. sedmiletí svého vývoje, dosahují věku 14 let. Ve svých přednáškách navrhl Dr. Rudolf Steiner, aby se puberta nazývala *pozemskou zralostí* a nikoli pohlavní zralostí, protože to označuje pouze jednu stránku mnohostranného dění. Vůdčím motivem puberty je pocit osamělosti. Pokud si dítě v této době píše deník, objevuje se v něm často typické povzdechnutí „*nikdo mi nerozumí*“.

Puberta je tou fází, v níž začíná hledání nové úlohy uvnitř mnohem obsáhlejšího světa. „*Kde stojím, jaké je moje postavení v celku, jak mě oceňují druzí?*“, to jsou nové otázky. Je to hledání vlastní identity. Kde se to nepodaří, můžeme vidět v letech po pubertě buď stažení se do sebe anebo splývání s partami. To poslední proto, že nalézt se ve společenství, předpokládá pocit „*vlastní hodnoty*“... Proto nové spojení já a světa, o něž se nyní usiluje, musí být spojením plně vědomým a z vlastní síly uskutečněným.

(zkrácený výňatek z knihy B. C. J. Lievegoeda Vývojové fáze dítěte, v překladu Zdeňka Váni, str. 83–84, nakl. Baltazar 1992)

Ve vzdělávacím plánu waldorfské školy přicházejí dítěti v tomto vývojovém období na pomoc dvě důležité události – dva projekty: individuální *ročníkové práce* a třídní *divadelní představení*. Je to rok náročný nejen pro děti, ale i pro třídního učitele, který se nemůže obejít bez podpory ostatních – vyučujících a rodičů.

Tzv. **ROČNÍKOVÉ PRÁCE** nebo také projektové, jsou tedy součástí 8. (a později i 12.) roku školní docházky. Jejich smyslem je, aby se žáci během (ideálně) jednoho roku intenzivně zabývali zvoleným tématem, a to jak prakticky, tak umělecky. Téma není spojeno s vyučovacími předměty, ale je zcela volné, podle individuálního zájmu žáka. Práci každého žáka doprovází dohodnutý mentor. Výstupem ročníkové práce je část **teoretická** (písemnou formou) a část **praktická** (příklad uměleckého zpracování tématu).

Koncem roku (na naší škole se začíná v 2. pololetí sedmé třídy a dokončení nastává na začátku druhého pololetí 8. třídy) představí žák výsledek své práce veřejnou prezentací před publikem z řad učitelů, rodičů a spolužáků. Vyžaduje to od něho (za podpory pedagogů) vynaložit velké úsilí na přípravu prezentace a samotné vystoupení, které by mělo být jazykově i obsahově srozumitelné.

Pak přichází konečně ten DEN, kdy mladý člověk musí překonat trému a postavit se sám před publikem. Nakonec je publiku dovoleno klást otázky, a tady se projeví osobnostní rozdíly ve schopnosti flexibilně reagovat, často s vtipem, na neočekávané dotazy.

Letošní prezentace už je za námi (27.–28. února), a tak nezbyvá, než poděkovat všem, kteří se na jejím úspěšném zvládnutí podíleli, a 8. třídě s jejími učiteli popřát, aby stejně dobře zvládli přípravu a provedení své divadelní hry! **JS**

Kniha ŠKOLA SRDCEM

Waldorfská škola očima Godiho Kellera

Godi Keller svých třicet let pedagogických zkušeností na norské waldorfské škole a na univerzitě Rudolfa Steinera v Oslo dnes věnuje nejen podpoře učitelů, ale také rodičů. Zabývá se otázkami výchovy v době dospívání, obtížně vzdělavatelnými dětmi, otázkou autority a rolí rodičů ve škole.

Vede pedagogické kurzy po celé Evropě a spolupracuje s norským státním rozhlasem. Své zkušenosti, poznatky a pozorování velmi srozumitelně sepsal v knize pod názvem *Škola srdcem* (nakladatelství Malvern, 2018).

Do naší školy se již po několika let vrací jako mentor a přednášející, který umí vtipně vykreslit nejrůznější situace při výchově mladé generace, s nimiž se setkávají učitelé a rodiče.

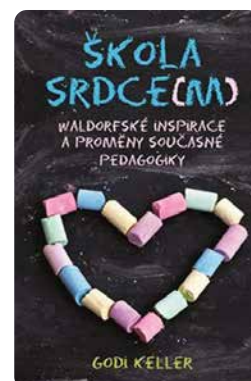
Základem jakékoli pedagogiky je otázka, jak se mohu naučit porozumět člověku a jeho vývoji během školní docházky. Pokládání si této otázky překvapivě vůbec není samozřejmé.

Nejsou snad děti těmi bytostmi, se kterými a pro které máme pracovat? Není tedy nezbytné vědět, jak se vyvíjejí, znát zákonitosti jejich vývoje, jak jsou osmileté děti odlišné od desetiletých nebo čtrnáctiletých? Cožpak nejsou tyto znalosti zásadní? Není snad důležité vědět, jaké výzvy a podněty vyžadují a jakou potřebují pomoc v každé věkové fázi?

Pokud se zeptáte mne, tak odpověď bude jasná: „*Samozřejmě že ano!*“

Tuto knihu jsem napsal s myšlenkou na všechny, kterým není jedno, jakou školu jejich děti navštěvují; původně ale především pro ty rodiče, kteří se rozhodli zapsat své děti na waldorfskou školu nebo kteří o tom uvažují. Je ale určena komukoliv, koho zajímá, co vlastně školství dle Rudolfa Steinera je. Doufám a věřím, že tato kniha bude zajímavá pro všechny a že si v ní každý najde něco, co ho zaujme a osloví, i když třeba waldorfská škola nebude volbou pro jeho děti.

Knížku si můžete půjčit v rodičovské knihovničce před vstupem skleněnými dveřmi do naší školy.





JARNÍ SLAVNOST

28. března 2026
13–17 hodin

KAVÁRNA
JARNÍ SWAP
Velikonoční DIVADELKO – 14 a 15 h
Soustružení dřevěná káča v Vendou

JARNÍ DILNY PRO DĚTI
PLETENÍ POMLÁZEK
PALAČINKOVÝ BĚH
OPĚKÁNÍ BURTO

PRODEJ
Jarní dekorace od floristky
Ručně vyráběná keramika
Vlčáky, drobné šperky
Výrobky kruhu tvoření a další...

Základní škola Waldorfská Pardubice
Českého 867, Pardubice 530 02

www.waldorfpardubice.cz

TERMÍNOVNÍK	
5.–11. 3.	Výstava ročníkových prací na KÚ
6. 3.	Waldorfský bál
14. 3.	W-akademie
19. 3.	Přednáška lyceum
28. 3.	Jarní slavnost
2. 4.	Velikonoční prázdniny



JAZYKOVÁ PŘEHLÍDKA

Ve čtvrtek 29. ledna se v eurytmickém sále uskutečnila jazyková přehlídka, na kterou se těšili diváci i účinkující napříč celou školou. Akce vznikla na přání vidět a slyšet vystoupení našich žáků a žáků v cizích jazycích. Už teď je jasné, že šlo o velmi povedený začátek něčeho, co by se mohlo stát krásnou školní tradicí.

Přehlídka probíhala během třetí a čtvrté vyučovací hodiny, aby se na vystoupení mohly přijít podívat všechny třídy. Každý program se odehrál dvakrát, takže účinkující měli možnost zazářit před dvěma různými skupinami diváků.

Na pódiu se vystřídali žáci od 3. až po 9. třídu a program byl opravdu pestrý. Třetí a čtvrtá třída potěšila publikum anglickými písněmi, které děti ze čtvrté třídy s jistotou doprovodily hrou na klavír. Pátá třída vystoupila téměř v plném počtu a ukázala, že společné vystupování může být nejen zábavné, ale i velmi působivé. Šestá třída přispěla rapovou skladbou.

Žáci ze sedmé, osmé a deváté třídy předvedli vystoupení, se kterými se koncem prosince zúčastnili jazykové soutěže 5 jazyků na pódiu na gymnáziu v Holicích. Sedmá třída sklídila velký potlesk za anglickou píseň A Thousand Years (2. místo na soutěži) i za divadelní scénku Three Piggies (speciální cena poroty). Osmá třída vsadila na několik velmi povedených hudebních vystoupení s vlastním doprovodem na klavír či housle (jedna speciální cena poroty). Devátá třída zakončila program vtipnou a nápaditou divadelní scénkou v německém jazyce (1. místo na soutěži).

Celá akce proběhla ve velmi příjemné atmosféře, diváci byli nadšení a účinkující si odnesli zasloužený potlesk i cenné zkušenosti. Zdá se, že jazyková přehlídka si našla své místo v životě školy. Možná jsme tímto dnem skutečně založili novou tradici, na kterou se budeme těšit i v dalších letech. **TZ**



W-AKADEMIE

Srdečně zveme na letošní W-akademii se zajímavým tématem „Zdraví z pohledu antroposofie“, která pro běhne 14. 3. 2026. Více informací a přihlašovací formulář najdete na webových stránkách nebo tady:



PIANO

V prosinci přibýlo do naší školy nové piano. Celkem už deváté! Krásný kus z dílny August Förster „přistál“ ve 4. třídě. Chtěla bych touto cestou vyjádřit velké díky Spolku rodičů pro podporu waldorfské pedagogiky v Pardubicích, který nám na koupi, stěhování i ladění vyčlenil finance ze svého rozpočtu. Je to již druhé piano, které spolek do školy zakoupil. Nyní má 4.–9. ročník ve třídě svůj vlastní nástroj. A k čemu že je to dobré? Přijďte se někdy podívat o přestávce do některé z těchto tříd. Zatímco někteří žáci si rádi vyběhnou zahrát třeba ping-pong, jiným vyhovuje klidovější čas ve společnosti hudby. Téměř každou přestávku u pianu nějaké dítě zastihnete, někdy i více najednou. Je zajímavým fenoménem, jak rychle se od sebe dokážou děti navzájem učit! Učitelé mohou jen závidět. A to také vnímám jako další pozitivní přínos – hrou na piano se mohou „nakazít“ i děti, které by s ním jinak vůbec nepřišly do styku. Nejedna žák pak chce s hraním pokračovat a přihlásí se i na kroužek nebo do hudební školy.

Děkuji ještě jednou spolku za podporu hudby ve škole, a to nejen zakoupením pian, ale například i záštitou školního sboru a dalšími formami podpory. **JK**

ŠVAČINKY

Naše škola zahájila ve spolupráci s organizací Kosatec nový projekt školních svačinek. Cílem je nabídnout dětem chutné a kvalitní občerstvení přímo ve škole a zároveň podpořit spolupráci s místní organizací, která pomáhá hendikepovaným lidem.

Svačinky si děti rychle oblíbily – oceňují jejich chuť, pestrost i pravidelnost. Projekt má pozitivní ohlas nejen mezi žáky ale i mezi pedagogy a rodiči. Jsme rádi, že můžeme dětem zpříjemnit školní den a těšit se na další pokračování této spolupráce. Zároveň stále komunikujeme s Kosatcem a snažíme se vylepšovat jak objednávkový systém, tak nabídku.

A co na svačinky říkají děti?

Jakub 2. třída: „Nejvíce mi chutná obložený rohlík a zeleninové hranolky“

Patrik 6. třída: „Svačiny jsou dobré...“

Dori 3. třída: „Jo, dobrý, chutnají mi...“

FACEBOOK

Naše škola má FCB stránky! Přidejte se ke sledujícím!

Dostaneme se na **1000 sledujících** do vydání dalšího čísla?





5.–11. 3. 2026

VÝSTAVA

ROČNÍKOVÝCH

PRACÍ ŽÁKŮ

8. TŘÍDY

Krajský úřad Pardubického kraje,
sál Jana Kašpara

Celoroční projekt, v němž si žáci poprvé vykouší samostatnou práci na vlastním tématu, propojují praktickou a teoretickou část. Součástí je plánování, průběžná dokumentace i veřejná prezentace, která podporuje sebedůvěru žáků a spolupráci ve třídě.

Vernisáž 5. 3. 2026 od 15.30 h

Otevírací doba sálu: 7–19 h ve všední dny

 Pardubický kraj

Základní škola Waldorfská Pardubice
Gorkého 887, Pardubice 530 02
www.waldorfpardubice.cz

Chystáme pro děti **LETNÍ**
PŘÍMĚSTSKÝ JAZYKOVÝ TÁBOR!
 Bližší informace upřesníme!



Masopustní průvod...

