

INFORMACE PRO RODIČE

MODERNÍ WALDORFINKY

ŠKOLNÍ ZRALOST

Čím je přechod dítěte z mateřské školy do školy základní?

Když chce přejít člověk z jedné strany ulice na druhou, je to něco jiného, než když jde jen po jedné straně. Teď přechází silnici. Musí dávat větší pozor, musí se rozhlédnout, vnímat stranu, na které stojí a stranu, na kterou se chce dostat. Malé dítě tohle ještě neumí, ale čím je starší, přijde chvíle, kdy je už pro přecházení připraveno. Rodič se ještě ujišťuje, dohlíží na své dítě, pozoruje ho. V tomto případě je všem jasné, že pokud dítě připraveno nebude, může to dopadnout špatně.

Obraz přechodu můžeme použít i v případě vstupu dítěte do školy. Vedle pojmu školní zralost tu máme ještě pojem školní povinnost, tu tady ale řešit nebudeme, tu stanovuje stát. Chceme-li dobře pochopit období přechodu dítěte z mateřské školy do školy, musíme ho chápat jako proces, který zahrnuje z budoucnosti přicházející ZŠ a z minulosti přicházející MŠ. Jsou to vlastně dva proudy, které běží proti sobě a v přítomném momentu je přítomna minulost i budoucnost. Teprve pak dostává momentální situace celistvistvo.

Jaké jsou rozdíly mezi MŠ a ZŠ?

V atmosféře mateřské školky zažívají děti rytmus, opakování, není tu ještě vyučování, paní učitelky o děti hlavně pečují, je tu převážně volná hra, volné plynutí dne. Děti sledují paní učitelku, je dětem vzorem. Paní učitelka věci dělá a dítě ji napodobuje.

V základní škole se již dítě setkává s vyučováním, se záměrem. Velkou změnou je, že učitel používá hlavně řeč. Říká dětem, co se bude dělat a dítě, pokud je pro školu zralé, chce poslouchat. Dítě již umí slyšet – naslouchat – poslouchat.

Je rozdíl, zda poslouchat chci anebo musím. Pokud není dítě zralé, pak ho řeč paní učitelky nemůže zajímat. Dívá se z okna, není včas z přestávky ve třídě, ... Učitel si pak stěžuje rodičům, rodiče na učitele.

Vývoj dítěte totiž probíhá od shora dolů. I při narození dítěte je nejvíce vyvinutá hlava. Takže nejprve jsou pro vnímání zralé oči a teprve později se dítě řídí sluchem. Proto je pro předškolní děti tak zásadní, co kolem sebe vidí, a to nejen předměty, ale i chování, jednání dospělých, které napodobuje.

Stačí dítěti pro vstup do školy „chytrá hlava“ – dítě počítá, zná písmena, ...?

Určitě je to také důležité. Ale pokud se budeme držet toho, že zralost jde směrem od hlavy dolů, tak to, že je dítě pro školu zralé v hlavě,

nestačí. Potřebujeme zralost i v „nižších“ oblastech. V hrudi (cit) a ve vůli (chtění). A časově tu může být rozmezí rok.

Děti potřebují dozrát také v oblasti emocionální, v sebeorganizaci, sebejistotě, musí mít určitou schopnost frustrační tolerance.

Projeví se zralost dítěte pro školu i v tělesné oblasti?

Ano, projeví a dobrý pediatr (určitě antroposofický lékař) by to měl poznat. Pozorovat své dítě může i rodič. Sledujeme výměnu zubů. Zkráceně řečeno – výměna zubů ukazuje, že se síly pro učení uvolnily a dítě je může využít pro učení. Udělalo dítě růstový krok? Tzn. vytáhlo se, ztratilo již buclatost, je dobře vidět krk, pas? Vytáhly se ruce? Je dítě schopno a chce se také orientovat sluchem?

Velmi důležitá je také řeč dítěte, hrubá a jemná motorika. Vývoj je velmi dobře vidět v kresbě. Také tady může rodič pozorovat vývoj a změny.

K tomu se můžeme podívat i na datum narození dítěte. U pěti, šestiletých dětí je ještě znát každý měsíc. Takže je rozdíl mezi dětmi narozenými na podzim a dětmi jarními nebo letními. U posledních dvou je dobrý vstup do školy dobře zvažovat.

Co dělat, když dítě vstoupí do školy a je nezralé?

Jedna dětská lékařka k tomu řekla, že jedinou terapií na nezralost je rok počkat. Když ale již dítě do školy nastoupí, doporučila bych (a to vlastně platí u všech dětí, ale tady obzvláště) dítě mimo školu nezatěžovat kroužky apod., dát mu dost času na volnou hru, nechat dítě, aby se umělo i nudit, protože pak teprve může probudit vlastní síly, rozvíjet fantazii, být aktivní a nenechávat se jen někým nebo něčím bavit. Proto je také důležité nepouštět děti k televizi, počítačovým hrám, telefonům. Prostě pečovat o „hnízda“, ve kterých děti dozrávají. A ta hnízda nejsou z věcí, ale spíš z procesů, vzťahů, které jsou kolem dítěte. Z nálad dospělých, klidu, rytmu, společných chvil, her, vycházek do přírody, čtení, pěkného uspávání a probouzení, společného stolování, vyprávění dítěti, zpívání, lásky, přátelství, ... To vše může kolem dítěte tvořit ochranu nebo, jak jsem řekla hnízdo, o které by měli rodiče co nejlépe pečovat až do doby, kdy z něho dítě vyletí. Pak bude dítě lépe připravené na další přechodové situace, které ho v životě čekají.

Karolína Lomičková

KRUH LYCEA

Kruh lycea vás srdečně zve na setkání rodičů, které se uskuteční ve středu 18. 2. 2026 od 17.00 v učebně 1. třídy. Přijďte se dozvědět více o záměru založit waldorfské lyceum, zeptat se, zapojit se a podpořit jeho vznik. Těšíme se na setkání s vámi!

Vedoucí kruhu lycea:

Mgr. Martina Vašulinová
 ma.vasulinova@gmail.com
 tel.: +420 602 100 676

Pozdravy z hor 6. třída, 7. třída, 8. třída



TERMÍNOVNÍK

9.–15. 2. 2026	Jarní prázdniny
17. 2.	Masopust
27.–28. 2.	Ročníkové práce
5. 3.–11. 3.	Výstava ročníkových prací na Krajském úřadě
6. 3.	Waldorfský bál
14. 3.	W-akademie
28. 3.	Jarní slavnost





KRUH TVOŘENÍ – CO VZNIKÁ, KDYŽ JSME SPOLU

Možná jste nás zahlédli na Adventním jarmarku – v našem úplně prvním stánku. A možná vás potěšilo něco, co vzniklo z našich rukou. My jsme z toho měly velkou radost – nejen z tvoření, ale i z toho, že se díky němu podařilo utržit 5 800 Kč. Výdělek jde dle dohody ve prospěch Spolku.

Jsme kruh maminek, které rády tvoří – každá trochu jinak, každá podle sebe. Scházíme se, sdílíme nápady, inspirujeme se navzájem a dáváme vzniknout věcem, které mají smysl. Nejen pro radost, ale i pro školní prodej, který pomáhá ukazovat, co všechno se u nás ve škole děje a žije.

V loňském roce jsme byly ještě v úplných začátcích. Teď už dáváme našemu tvoření směr a cíl. A těšíme se na další společné chvíle – třeba u stánku na Jarní slavnosti 28. 3. – kam vás srdečně zveme.

Pokud vás láká tvořit, povídat si, být součástí něčeho společného – přidejte se.

Máme WhatsApp skupinku, kde můžete jen tak nahlédnout nebo se zapojit podle svých možností.

U nás je místo pro každou tvořivou duši.

Za Kruh tvoření

Yveta Šoltová



5 JAZYKŮ NA PÓDIU

V posledním předvánočním týdnu měli žáci 7.–9. třídy možnost zúčastnit se oblíbené jazykové soutěže „5 jazyků na pódiu“ na gymnáziu v Holicích. Letos se pod vedením pí. uč. Sedláčkové, Skalecké a p. uč. Vychodila přihlásilo 20 žáků, kteří reprezentovali naši školu v jazyce anglickém, německém, ale i španělském a francouzském. Žákyně 7. třídy si pro kategorii mluvené slovo samy vymyslely scénář pohádkové scénky v angličtině, vyrobily kostýmy a jejich originální, osobité podání porota ocenila zvláštní cenou. V nabité kategorii anglický zpěv porotu dojalo vystoupení Bětky Korunkové s doprovodem Jeremiáše Neubauera na violoncello, s písní A Thousand Years se umístili na 2. místě. Ve veliké konkurenci této kategorie si také odnesl zvláštní cenu za vystoupení s písní She Used To Be Mine Míša Pačesný, který svůj

zpěv doprovázel na klavír. V kategorii mluveného slova v německém jazyce s perfektními hereckými výkony a vtipnou zápletkou excelovalo trio z 9. třídy, a tak si Kristýna Líbalová, Kája Čudová a Alan Ůzcan s cenou za 1. místo užili také závěrečné vystoupení na pódiu před plnou holicickou aulou. Už samotná účast v takové soutěži však vede žáky k odvaze vystoupit ze své komfortní zóny, pracovat s trémou a spolupracovat v týmu. Všem zúčastněným proto patří poděkování za jejich odhodlání, odvahu a výkony. Zkušenost z veřejného vystoupení posiluje jejich sebevědomí i motivaci k učení se cizím jazykům a ukazuje jim, že cizí jazyk může být přirozeným prostředkem osobního vyjádření. A my se společně s žáky už teď těšíme na tuto zkušenost v příštím ročníku. **KS**

HUDEBNÍ ŽIVOT VE ŠKOLE

Součástí hudebního života naší školy jsou také **dobrovolné hudební aktivity**, které mohou děti dále rozvíjet podle svého zájmu. Děti mají možnost navštěvovat **kroužek hry na klavír, kroužek hry na kytaru a školní sbor**. Podrobné informace k jednotlivým kroužkům naleznete na **webových stránkách školy v sekci Kroužky**. Na základě individuální domluvy je rovněž možné sjednat individuální muzikoterapeutickou práci s paní učitelkou **Janou Křivánkovou**. Díky muzikoterapii je možné harmonizovat celou bytost dítěte na základě práce s výše zmíněnými hudebními prvky. **JK**

OSMÁCI,
držíme vám pěsti při prezentaci
ročníkových prací 27.–28. 2. !!!

OBĚDY NA PŘÁNÍ

V lednu se dětský parlament dohodl s vedoucí kuchyně na tom, že jednou měsíčně bude vařit „na přání“.

Každý měsíc jídlo vybírá jiná třída, během roku se prostřídají všechny.

Začínali jsme už v lednu, prvním jídlem byla PIZZA :-)

DOTACE

I v druhém pololetí š. r. 2025/2026 vám můžeme nabídnout zájmové kroužky pro děti ZDARMA. To je možné díky dotaci, kterou Spolek získal z programu Šablony pro neformální vzdělávání, č. výzvy: 02_24_031.



Spolufinancováno
 Evropskou unií



9. třída ZŠ Waldorfské v Pardubicích
 vás zve na

WALDORFSKÝ BÁL

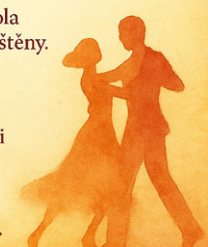
který se uskuteční
v pátek 6. března 2026
 od 19:00

v kulturním sále Salesiánského centra
 na Zborovském náměstí v Pardubicích.

Občerstvení, tombola
 a skvělá zábava zajištěny.

Vstupné 200,- Kč.
 Listky je možné
 zakoupit v kanceláři
 školy.

Přijďte se pobavit
 a podpořit 9. třídu.



WALDORFSKÝ BÁL

Srdečně vás zveme na letošní Waldorfský bál pořádaný 9. třídou, který naváže na tradici těchto bálů. Těšit se můžete na vystoupení našich dětí, krásnou hudbu, zajímavou tombolu a výborné občerstvení.

Vstupenky na akci koupíte v kanceláři školy, platba v hotovosti.